



Communiqué de presse conjoint – Le gouvernement des Territoires du Nord-Ouest et les responsables de l'initiative des TNO pour un centre d'art signent un protocole d'entente visant à étudier l'emplacement d'une future galerie

Yellowknife, le 27 juillet 2026 – Le gouvernement des Territoires du Nord-Ouest (GTNO) et la Friends of the Northwest Territories Art Gallery, agissant sous le nom de « NWT Art Centre Initiative » (initiative des TNO pour un centre d'art), ont signé un protocole d'entente visant à faciliter la création d'une galerie d'art à but non lucratif aux Territoires du Nord-Ouest.

Le protocole d'entente désigne l'ancien site de l'Akaiicho Hall (bloc 102, plan 551), situé à côté de l'école secondaire Sir John Franklin à Yellowknife, comme emplacement privilégié pour la galerie. Le ministère de l'Éducation, de la Culture et de la Formation détient actuellement une réserve foncière gouvernementale sur ce site, destinée à l'Administration scolaire de district n° 1 de Yellowknife, qui gère l'école secondaire Sir John Franklin. L'Administration a été consultée et appuie ce projet.

La galerie comporterait un espace dédié à l'exposition d'œuvres d'art, aiderait les artistes des Territoires du Nord-Ouest à développer leur carrière, accueillerait des événements communautaires et des activités destinées au public, et contribuerait à la préservation du patrimoine artistique et culturel du territoire. Ce projet prévoit également la création d'une bibliothèque de ressources, d'une collection d'œuvres d'art permanente et d'un espace dédié à la découverte de l'histoire et des répercussions des pensionnats aux Territoires du Nord-Ouest.

Le protocole d'entente définit les étapes à franchir avant qu'un transfert de terres puisse avoir lieu. Cela comprend la tenue des consultations requises, la réalisation des évaluations environnementales du site, la prise en charge des passifs environnementaux et autres, ainsi que la réalisation de tous les travaux nécessaires en matière d'arpentage, de rezonage, de lotissement et de titres fonciers. Les évaluations environnementales du site ainsi que tous les coûts liés à la préparation du terrain en vue de son transfert seraient à la charge de l'initiative des TNO pour un centre d'art.

Dans le cadre de ces travaux, le GTNO et l'équipe de l'initiative ont entamé des discussions avec le gouvernement t̨́chq̨́, l'Alliance des Métis du Slave Nord et la Première Nation des Dénés Yellowknives au sujet du projet de transfert du site.

L'entente n'implique ni l'approbation du projet ni l'engagement du GTNO à céder ou à vendre le terrain. Elle précise plutôt comment les deux parties collaboreront jusqu'à ce que les travaux nécessaires soient terminés.

Citations

« La future galerie d'art sera un lieu où les artistes et les créateurs pourront s'épanouir, où l'art et la créativité seront vus comme une partie intégrante de la vie quotidienne, où les membres de la communauté se sentiront accueillis et inspirés, et où l'art, la culture et les idées du Nord pourront être mis en valeur, étudiés, diffusés et célébrés. Ce protocole d'entente constitue une nouvelle étape prometteuse vers la concrétisation de cette vision, et nous avons hâte de collaborer avec le gouvernement des Territoires du Nord-Ouest pour la réaliser. »

- **Toby Kruger, président du conseil d'administration, Friends of the Northwest Territories Art Gallery**

« Les Territoires du Nord-Ouest regorgent d'artistes, de conteurs et de traditions culturelles exceptionnels, mais ils ne disposent pas d'un centre d'art public dédié à leur mise en valeur. Cet accord nous permet d'explorer la possibilité que les terres publiques se prêtent à cette vision. Il reste encore du travail à faire, mais c'est une étape importante vers la création d'un espace qui met en valeur l'art, la culture et l'histoire du Nord. »

- **Caitlin Cleveland, ministre de l'Éducation, de la Culture et de la Formation du gouvernement des Territoires du Nord-Ouest**

Faits en bref

- Les Territoires du Nord-Ouest sont la seule région du Canada à ne pas disposer d'une galerie d'art publique, à but non lucratif et dédiée à cette mission.
- L'initiative des TNO pour un centre d'art est menée par la Northwest Territories Art Gallery, un organisme de bienfaisance à but non lucratif.
- La galerie d'art comprendrait un espace d'exposition, des lieux de rassemblement communautaire, une collection d'œuvres d'art, une bibliothèque de ressources et un espace consacré à la découverte de l'histoire des pensionnats aux Territoires du Nord-Ouest.
- Le site proposé est l'ancien emplacement de l'Akaiicho Hall, qui a été en activité de 1958 à 1994 comme résidence pour les enfants du Nord qui fréquentaient l'école secondaire Sir John Franklin. Akaiicho Hall fait partie des établissements reconnus dans le cadre de la Convention de règlement relative aux pensionnats indiens (CRRPI) et a été l'un des derniers pensionnats du Canada à fermer ses portes.
- Le GTNO appuie les initiatives visant à renforcer les arts et la culture dans l'ensemble du territoire. Une galerie d'art à but non lucratif peut offrir de nouvelles

possibilités aux artistes, accroître le tourisme culturel, créer de nouveaux espaces d'apprentissage et contribuer au renforcement de l'économie du Nord.

- Ce projet s'inscrit dans les objectifs de la Stratégie pour les arts aux TNO de 2021 à 2031, qui fait des infrastructures artistiques une priorité pour le GTNO.

Liens connexes

- [Site Web de l'initiative des TNO pour un centre d'art](#) (en anglais seulement)

Les représentants des médias sont priés de s'adresser à :

Agata Gutkowska
Gestionnaire des relations publiques et des communications
Ministère de l'Éducation, de la Culture et de la Formation
Gouvernement des Territoires du Nord-Ouest
Agata_Gutkowska@gov.nt.ca

Sara Komarnisky
Spécialiste en développement de centres d'art
Initiative des TNO pour un centre d'art
sara.komarnisky@nwtartcentre.ca